

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть,⁴⁾	148,5	33		115,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x				
В.04.	Фортепиано								x	
В.05.	Сочинение								x	
В.06.	Концертмейстерский класс								x	
В.07.	Электронная музыка								x	
В.08.	Музыкальная информатика								x	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					396				12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330		396				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность								8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература				4				4	

	(зарубежная, отечественная)																		
К.03.04.	Ансамбль				2														2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8															8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12															12
А.04.00.	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		-																
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		2																2
ИА.04.02.01.	Специальность		1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио		0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5																
	Резерв учебного времени⁸⁾		1																1

Годовой объем в неделях